

Self-portrait evaluation and building your skills step-by-step

Zelfportretbeoordeling en stapsgewijze ontwikkeling van uw vaardigheden

Proportion and detail: Shapes, sizes, and contour

Verhouding en detail: vormen, maten en contouren

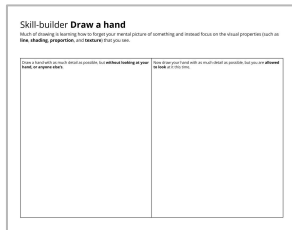
Shading technique: Deep black colours, smoothness, and blending

Schaduwtechniek: Diepzwarte kleuren, gladheid en overvloeiing

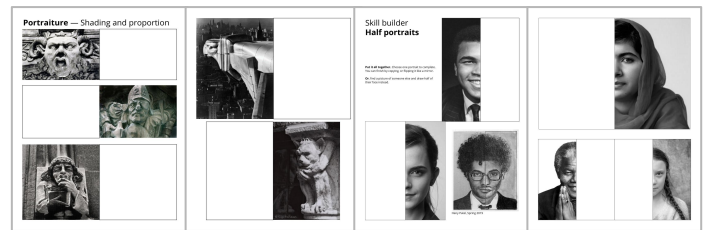
Composition: Complete, full, finished, and balanced

Samenstelling: Compleet, volledig, afgewerkt en uitgebalanceerd

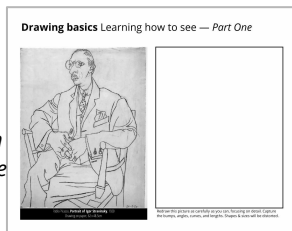
☐ **1.** Learn the difference between **looking and seeing**.
Ontdek het verschil tussen kijken en zien.



☐ **7.** Practice drawing it **all together**.
Oefen met het tekenen van alles samen.



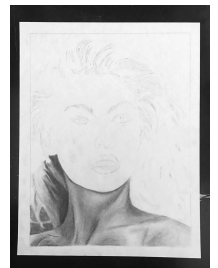
☐ **2.** Improve your ability to **see** and **draw details**.
Verbeter uw vermogen om details te zien en te tekenen.



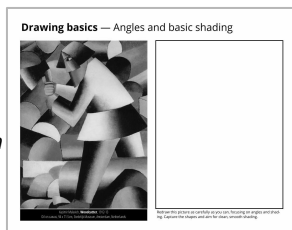
☐ **8.** Choose a **reference photo** with good **lighting**.
Kies een referentiefoto met goede belichting.



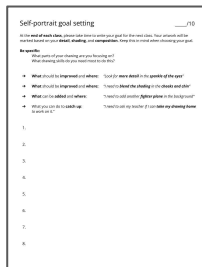
☐ **12.** Shade the **lighter** parts of the **shirt and neck**.
Kleur de lichtere delen van het shirt en de hals in.



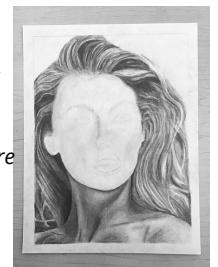
☐ **3.** Practice **drawing angles** and **shading**.
Oefen met het tekenen van hoeken en schaduw.



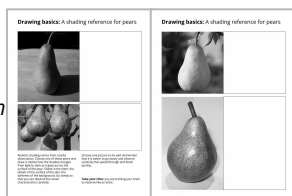
☐ **9.** Write one goal each day.
Schrijf elke dag één doel op.



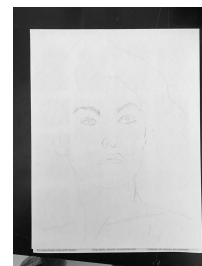
☐ **13.** Shade the **dark** parts of the **hair**, then the **light**.
Schaduw eerst de donkere delen van het haar in en daarna de lichte.



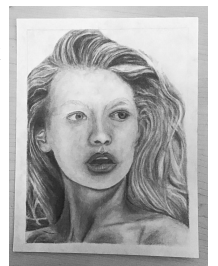
☐ **4.** Practice **blending to make things look 3D**.
Oefen met blenden om dingen er driedimensionaal uit te laten zien.



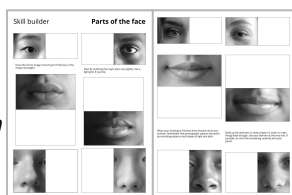
☐ **10.** Trace a **light outline**.
Trek een lichte omtrek.



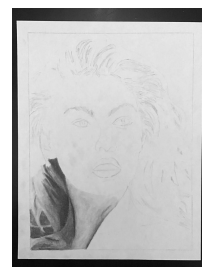
☐ **14.** Shade the **dark** parts of the **face**, then the **lights**.
Schaduw eerst de donkere gedeeltes van het gezicht in en daarna de lichte gedeeltes.



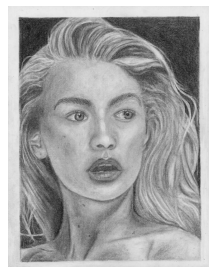
☐ **5.** Practice drawing **parts of the face**.
Oefen met het tekenen van delen van het gezicht.



☐ **11.** Shade the **darkest** parts of the **neck and shirt**.
Schaduw de donkerste gedeeltes van de nek en het shirt in.



☐ **15.** Shade to **connect** the parts, & **find improvements**.
Verbind de onderdelen met elkaar en ontdek verbeteringen.



☐ **6.** Improve how you draw **hair textures**.
Verbeter de manier waarop je haartexturen tekent.

